

REMUS, CZYLI OPOWIEŚĆ KASZUBSKA

ĆWICZENIA

Pakiet edukacyjny autorstwa
Eweliny Stefańskiej

Redakcja: Małgorzata Woźniak
(UAM)

Identyfikacja wizualna:

Weronika Żołędziowska

Koordinacja: Ewelina Stefańska,

Małgorzata Woźniak,

Paulina Niedzielska

Rada programowa:

Katarzyna Kręglewska (UG),

David Malcolm (SWPS),

Agnieszka Pantuchowicz (SWPS),

Tomasz Wiśniewski (UG)

Koncepcja programu

Between.Edukacja:

Tomasz Wiśniewski

Okładka: Fot. Roman Jocher/Teatr
Miejski im. Witolda Gombrowicza
w Gdyni

1. Powtórzenie. Przypomnienie najważniejszych cech bohatera romantycznego i przywołanie kilku postaci literackich, które wpisują się w te kryteria. Warto zwrócić uwagę w szczególności na cechy z podrozdziału „Remus jako bohater romantyczny” części merytorycznej pakietu.

2. Pytanie do uczniów: Czy bohaterowie romantyczni mogą wydawać się współczesnemu czytelnikowi irytujący? Dlaczego? Czy ich ideały pasują do oczekiwań, jakie przed człowiekiem stawia współczesny świat? Czy uczniowie znają postacie ze współczesnych tekstów kultury, które „pasują” do kategorii bohatera romantycznego?

3. Przedstawienie Remusa jako bohatera romantycznego, wzorowanego na prawdziwej osobie. Wyjaśnienie symboliki opowieści o jego wędrówce jako o drodze do odbudowania kaszubskiej tożsamości. Krótka informacja o instytucjach, które są „współczesnymi Remusami” i działają na rzecz krzewienia kaszubskiej kultury.



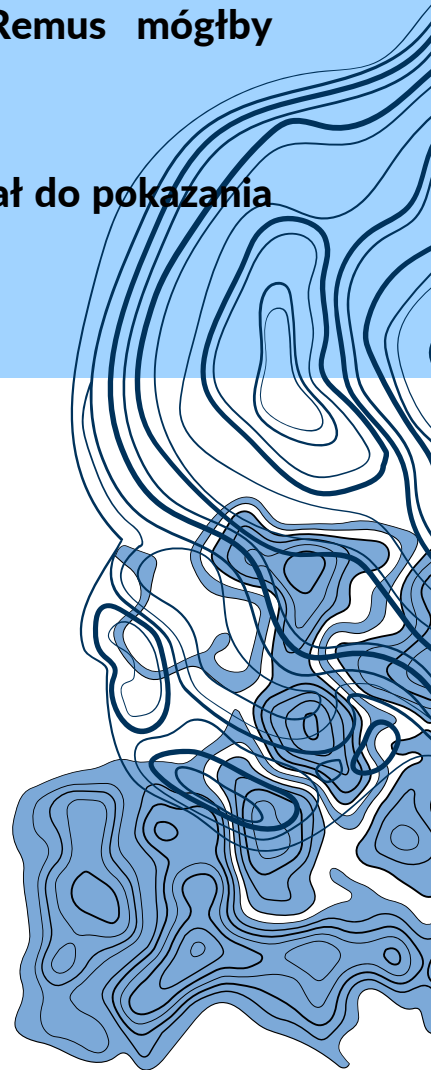
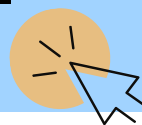
Fot. Piotr Pędziszewski/Teatr Miniatura

4. Materiały: trailer spektaklu Remus.



5. Dyskusja z uczniami: Jak misja Remusa wpisuje się w zadania/dylematy stojące przed innymi znanymi uczniom bohaterami romantycznymi? Czy ich zdaniem jest łatwiejsza, czy może trudniejsza? Z którym romantycznym bohaterem Remus mógłby znaleźć wspólny język i dlaczego?

Materiał dla chętnych do obejrzenia w domu // Materiał do pokazania we fragmentach na lekcji: Kaszuba Remus.



Fot. Roman Jocher/Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni

Projekty do wyboru

A. Remus w Internecie. Gdyby Remus żył współcześnie i realizował misję ochrony kaszubskiego dziedzictwa kulturowego, jak mógłby wykorzystać w tym celu nowoczesne media? Zaprojektuj pro-kaszubskie działania w wybranym przez siebie medium. Edukacyjne TikToki, podcast po kaszubsku, a może stories na Instagramie? Czekamy na Wasze pomysły! Uzupełnieniem pracy może być próbna realizacja wybranego formatu, przesłana w formie linku lub pliku.

B. Romantycy i romantyczki na polskiej scenie muzycznej. Czy w tekstach polskich artystów możemy usłyszeć rozterki, które przeżywali niegdyś bohaterowie romantyczni? Jeśli tak, to w jaki sposób są one wyrażane? Możesz analizować zupełnie współczesne utwory lub cofnąć się o kilka, lub nawet kilkadziesiąt lat.