

FESTIWAL BETWEEN.POMIĘDZY 2025

19-25 maja 2025

Honorowy Patronat

- JM Rektor UG Prof. dr hab. Piotr Stepnowski
- Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk
- JM Rektor Narodowej Akademii Sztuki „George Enescu” w Jassach (Rumunia) prof. Aurelian Bălăiță

PONIEDZIAŁEK, 19.05.2025

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (Kampus Oliwa, Galeria)

Program Between.Edukacja (obowiązuje rejestracja)

- **10:00** *Words as Tools, or English Language Poetry Today* – David Malcolm (w języku angielskim)
- **11:30** *Gra na serio: Teatr* – Marek Kalinowski

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- **11:00** *The University of Gdańsk Samuel Beckett Seminar – Tools and Craft* (w języku angielskim)
Alice Clabaut (Francja), Clara Simpson (Irlandia / Francja), SE Gontarski (USA), Anita Rákóczy (Węgry), Angelo Romagnoli (Włochy), Paweł Sztarbowski, Tomasz Wiśniewski

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (Kampus Oliwa)

- **17:00** *Oficjalne otwarcie festiwalu oraz premiera książki Teatr – Literatura – Zarządzanie*
- **Wernisaż** wystawy obrazów Sahar Mohammad Taghizadeh *Poezja na płótnie!*
- **18:00** *Screen / Stage* (w języku angielskim)
Olga Tokarczuk, Drive Your Plow Over the Bones of the Dead, Complicité, reż. Simon McBurney (czas trwania: 162 min)
Pokaz nagrania przedstawienia z zasobów Digital Theatre+
Wprowadzenie: Tomasz Wiśniewski
Dyskusja: Klaudia Łączyńska oraz SE Gontarski

WTOREK, 20.05.2025

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35) (w języku angielskim)

- **9:00 Warsztaty: *Sharing Crafts***
Prowadzenie: Dionysios Tsafaridis (Grecja) oraz Paul Allain (UK)
- **13:00 *Theatre – Literature – Management*** – premiera książki
- **Następnie *Screen / Stage / Page*** – dyskusja z udziałem SE Gontarskiego (USA), Nigela Stewarta (UK), Paula Allaina (UK), Klaudii Łączyńskiej (UW), Katarzyny Pastuszek oraz Tomasza Wiśniewskiego
- **15:30 Projekcja filmu artystycznego *The Storm Watchers*** w reżyserii Gerdy Stevenson (30 min.) oraz spotkanie z poetką i reżyserką Gerdą Stevenson
Prowadzenie: Monika Szuba

Gdańsk Miasto Literatury, Tajne Komplety (ul. Długa 35)

- **17:30 *Beckett w Brazylii*** – wernisaż wystawy zdjęć
- **18:00 *Osiecka. Rodzi się ptak*** – spotkanie autorskie z Karoliną Felberg
Prowadzenie: Katarzyna Kręglewska oraz Małgorzata Fijas
- **19:00 *Tools and Craft*** – spotkanie autorskie z Davidem Malcolmem (w języku angielskim)

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (Kampus Oliwa)

- **18:00 *Screen / Stage*** (w języku angielskim)
Into the Woods – musical Stephena Sondheima, reż. Timothy Sheader (153 min.) – pokaz nagrania przedstawienia z zasobów Digital Theatre+
Wprowadzenie: Małgorzata Woźniak
Dyskusja: Julian Kambach, Weronika Paluch i Anna Śliwa

ŚRODA, 21.05.2025

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- **9:00 Warsztaty: *Sharing Crafts***
Prowadzenie: Alice Veliche i Radu Alexandru (Rumunia) oraz Kiki Selioni (Grecja)
- **14:00 *Between.Europe: Theatre in Romania*** – wprowadzenie multimedialne oraz dyskusja z udziałem Alice Veliche, Radu Alexandru, Nataszy Sołtanowicz (w języku angielskim)
Prowadzenie: Teodora Medeleanu oraz Tomasz Wiśniewski
- **15:30 *The Theatre Times*** – spotkanie z redaktorkami globalnego portalu teatralnego, Teodorą Medeleanu i Pauliną Peret (w języku angielskim)

- **16:00 Between.Edukacja: Screen / Stage** – dyskusja dla wykładowców, nauczycieli i edukatorów (w języku angielskim)
Prowadzenie: Klaudia Łączyńska (UW), Tomasz Wiśniewski (UG), Teodora Medeleanu (UNAGE), Paulina Peret (BPRG) i Marta Maciejewska (UG)

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (Kampus Oliwa, Galeria)

- **9:00 Wyspa.Młodość 2025:** seminarium studenckie
- **18:00 Screen / Stage** (w języku angielskim):
Jane Eyre, Blackeyed Theatre, reż. Adrian McDougall (127 min.) – pokaz nagrania przedstawienia z zasobów Digital Theatre+
Wprowadzenie: Roksana Zgierska
Dyskusja: Jean Ward, Julia Narkun oraz Weronika Surowiec

Teatr BOTO (ul. Bohaterów Monte Cassino 54B, Sopot)

- **19:00 Czytanie sceny: Pasażerowie. Ayahuasca i duchy Amazonii** – czytanie performatywne Mateusza Marczewskiego
- **20:00 Wernisaż wystawy *Between.Europa: Teatr w Rumunii***
- **21:00 Czytanie sceny: Koncert Sary Kordowskiej**

CZWARTEK, 22.05.2025

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- **9:00 Warsztaty: *Sharing Crafts***
Prowadzenie: Nigel Stewart (UK) oraz Katarzyna Pastuszak
- **11:00 (Tajne Komplety)**
Geografia wyobrażona: Irlandia – seminarium naukowe z udziałem Tomasza Wiśniewskiego, Mirosławy Modrzewskiej, Marii Fengler, Patrycji Zielke, Davida Malcolma, Marty Maciejewskiej, Pawła Bilińskiego, Agnieszki Żukowskiej, Barbary Świąder-Puchowskiej
- **13:00 *Teatr w Trójmieście*** – spotkanie z Barbarą Świąder-Puchowską
- **13:45 *Semiotyka komercyjna i sztuka*** – spotkanie z Niną Kardaś, Zuzanną Uszyńską, Roksana Zgierską i Tomaszem Wiśniewskim
- **14:30 *Zarządzanie w Kulturze*** – spotkanie z redakcją czasopisma Marcin Laberschek (UJ) i Marta Kudelska (UJ)

Teatr BOTO (ul. Bohaterów Monte Cassino 54B, Sopot)

- **21:00 JAZZ JAM SESSION: IREK WOJTCZAK & KUBA JANOSZEK**
(wydarzenie towarzyszące)

PIĄTEK, 23.05.2025

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- **11:00 Spotkanie z absolwentami ZIA i WOT**
Prowadzenie: Katarzyna Pastuszek i Julia Rychłowska
- **12:00 *Kręgi Sztuki*** – spotkanie z Wojciechem Majewskim
Prowadzenie: Katarzyna Kręglewska oraz Katarzyna Pastuszek
- **17:00 *Crafts – Time – Metamorphosis***: prezentacje projektów studentek i studentów

Teatr Wybrzeże (Scena Główna, ul. Świętego Ducha 2)

- **19:00 Czytanie sceny: *Potop***, reż. Michał Siegoczyński

SOBOTA, 24.05.2025

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- **14:00 *Po tej i po tamtej stronie*** – spotkanie z redakcją czasopisma „Konteksty”: Wojciechem Micherą, Magdaleną Barbaruk, Antonim Michnikiem i Tomaszem Szerszeniem
Prowadzenie: Kuba Szpilka, Katarzyna Kręglewska i Tomasz Wiśniewski
- **14:45 *Być gościem w katastrofie*** – spotkanie autorskie z Tomaszem Szerszeniem
Prowadzenie: Katarzyna Kręglewska i Kuba Szpilka
- **15:30 *Błędne mapy*** – spotkanie z twórcami filmu, Magdaleną Barbaruk (scenarzystką) oraz Szymonem Uliaszem (reżyserem)
Prowadzenie: Katarzyna Kręglewska, Kuba Szpilka i Tomasz Wiśniewski
- **16:30 *Ruch Amereidy*** – spotkanie autorskie z Magdaleną Barbaruk
Prowadzenie: Justyna Galant i Tomasz Wiśniewski

Instytut Kultury Miejskiej (ul. Targ Rakowy 11)

- **18:00 Czytanie sceny: *Spore fantasy*** – performans Nat Chylińskiej i Katarzyny Pastuszek (45 min).
Prowadzenie rozmowy po performansie: Antoni Michnik

Teatr Wybrzeże, Stara Apteka (ul. Teatralna 4)

- **20:30 Czytanie sceny: Henryk Ibsen, *Upiory***, reż. Olga Grzelak

NIEDZIELA, 25.05.2025

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- **15:00 „Tekstualia”:** *Komparastyka literacka* – spotkanie z redaktorem naczelnym czasopisma Żanetą Nalewajk-Turecką
- **15:30 Teatr – Literatura – Zarządzanie** – premiera książki pod redakcją Tomasza Wiśniewskiego, Roksany Zgierskiej, Katarzyny Pastuszek i Katarzyny Kręglewskiej
- **16:00 Wiersze ostatnie Tadeusza Różewicza** – spotkanie z autorkami wstępu, Joanną Lisiewicz i Jean Ward
- **16:30 Atlas anatomiczny Georga Büchnera** – spotkanie autorskie: Anna Róża Burzyńska w rozmowie ze Stanisławem Rośkiem
- **17:30 Rzemiosło tłumaczeni / Rzemiosło poetki** – spotkanie autorskie: Olga Kubińska w rozmowie z Katarzyną Kręglewską

Teatr BOTO (ul. Bohaterów Monte Cassino 54B, Sopot)

- **21:00** Zamknięcie festiwalu

BETWEEN.WYSTAWY

Gdańsk Miasto Literatury (ul. Długa 35)

- *Beckett w Brazylii* – wystawa zdjęć z przedstawienia teatralnego

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (Kampus Oliwa)

- *Poezja na płótnie!* – wystawa obrazów Sahar Mohammad Taghizadeh

Teatr BOTO (ul. Bohaterów Monte Cassino 54B, Sopot)

- *Between.Europa: Teatr w Rumunii* – wystawa zdjęć z przedstawień

GALERIA www.between.org.pl

- *Oczy zamknięte widzą niewidzialne* – Wystawa obrazów Iwony Bandzarewicz
- *Pierwszy rok na Beara* – wystawa obrazów Pawła Wróblewskiego

Organizatorzy

Fundacja Between.Pomiedzy

Uniwersytet Gdański

Dofinansowano ze środków Województwa Pomorskiego

Partnerzy

Gdańsk Miasto Literatury

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego

Ambasada Irlandii w Polsce

Teatr Wybrzeże

Teatr BOTO

Akademickie Centrum Kultury „Alternator”

Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego

Instytut Kultury Miejskiej

Fundacja “Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości”

The Makings of the Actor (Grecja)

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

TheTheatreTimes.com

Konteksty

Tekstualia

Zarządzanie w Kulturze